

SCHEDA TECNICA

TEATRO SOCIALE di SORESINA



UBICAZIONE e MODALITA' DI CARICO e SCARICO

Il *Teatro Sociale di Soresina* è situato in via Verdi, 23, a Soresina (CR).

L'accesso per le operazioni di carico e scarico delle scenografie è ubicato in via Aldo Moro, con ingresso da via Gramsci. Il portone si trova a un'altezza di 1,20 metri dal suolo.

Poiché il teatro è situato nel centro cittadino, l'accesso è limitato ai mezzi di lunghezza inferiore a 8 metri. Per i mezzi di lunghezza uguale o superiore agli 8 metri, è necessario contattare l'indirizzo e-mail gestione.teatrosoresina@operazionemusical.it almeno 15 giorni prima della data prevista per lo scarico. Tale comunicazione consentirà di organizzare, se necessario, un trasbordo tramite mezzi di trasporto più piccoli forniti da una ditta di facchinaggio specializzata.

I mezzi di lunghezza uguale o superiore agli 8 metri dovranno sostare temporaneamente nell'*Area di Trasbordo* situata presso il parcheggio di via Miglioli, distante 500 m.



- Ingresso Teatro Sociale di Soresina
- Carico/Scarico Scenografie
- Area di Trasbordo – parcheggio via Miglioli

<https://maps.app.goo.gl/GxwZJE3wL4kMipjM7>

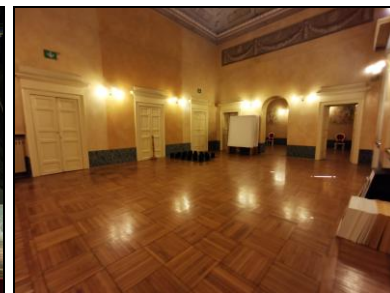
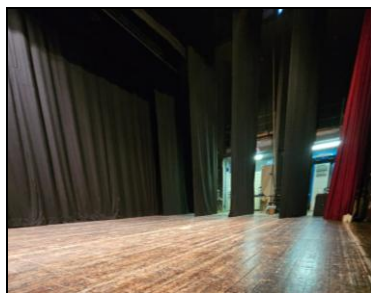
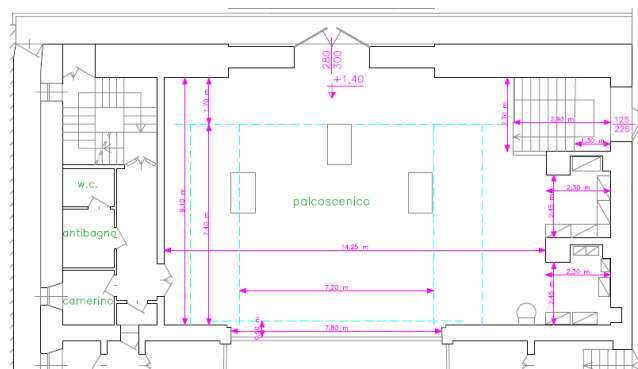
<https://maps.app.goo.gl/1htrf4E75qUpP8AD9>

<https://maps.app.goo.gl/iEUDHM3oL6RZazCD6>

STRUTTURA

PALCOSCENICO

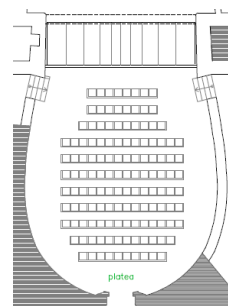
- Boccascena: 7,80 m
- Larghezza da muro a muro: 14,25 m
- Profondità: 9,10 m
- Pendenza: 4,2%
- Dislivello palcoscenico: 0,40 m
- Altezza graticcio: 11,35 m
- Altezza americane: 10,00 m max



SALA

Capienza totale: 422 posti

- | | | |
|---------------------|-----------|------------------------|
| • Platea: | 138 posti | |
| • I Ordine palchi | 70 posti | 16 palchi + 2 prosceni |
| • II Ordine palchi | 74 posti | 17 palchi + 2 prosceni |
| • III Ordine palchi | 70 posti | 16 palchi + 2 prosceni |
| • Loggione | 70 posti | |



GOLFO MISTICO

Capienza totale: 25 musicisti

- Larghezza da muro a muro: 7,53 m
- Profondità: 5,01 m
- Altezza: 2,20 m

Per l'utilizzo del golfo mistico, è necessario comunicarne l'esigenza con almeno 15 giorni di anticipo.

RIDOTTO

Il ridotto è situato al terzo ordine e vi si accede anche tramite una scala del secondo ordine.

- Capienza totale: 80 persone
- Superficie sala principale: 64 mq (9,00 m x 7,10 m)
- Superficie sala camino: 34 mq (4,80 m x 7,10 m)

Il ridotto è principalmente destinato a conferenze, workshop, esposizioni, incontri con la stampa, catering durante gli eventi, e altre attività collaterali.

DOTAZIONE TECNICA

AUDIO – AMPLIFICAZIONE DI SALA

- 1 mixer Montarbo XD12 8 canali di cui 4 stereo (*1 canale non funzionante*)
- 1 ciabatta microfonica audio Proel 8 Jack TRS + 20 XLR (5 non funzionanti) tra palco e regia
- 2 casse audio attive da 350w Montarbo 312A
- 1 spia monitor audio attiva da 100w 2 vie Mod. 49A
- 1 coppia di radiomicrofoni Tonor TW350
- 2 microfoni Shure SM58
- 3 microfoni Electro-Voice EV MC100
- 4 cavi microfonici Cannon XLR maschio → Cannon XLR femmina da 5 mt
- 2 cavi microfonici Jack TS → Jack TS mono da 15 mt
- 1 cavo audio Jack TRS → Jack TRS stereo da 30 mt
- 10 aste per microfono a giraffa MPM105

LUCI

- 4 Americane elettriche con 10 ritorni ognuna da 3 KW
- 8 ritorni a terra dimmerati
- 8 ritorni in graticcio
- 8 punti luce in platea
- Dimmer n. 72 canali da 3 kw
- PC con applicativo *Avolites Creative Visual Control* per controllo dimmer e segnale DMX
- 2 fari Spot QPS 2000w - presa industriale BLU (2P+T) completo di bandiera e porta gelatina
- 4 fari Spot QPS 1000w - presa industriale BLU (2P+T) completo di bandiera e porta gelatina
- 8 fari Domino 1000w - presa industriale BLU (2P+T) con porta gelatina
- 3 fari Sagomatori Spot Light 1000w - presa industriale BLU (2P+T)
- 2 fari Lucciola 26° 75w - presa industriale BLU (2P+T)
- 15 luci per leggìo orchestra - presa italiana

VIDEO

- 1 videoproiettore Panasonic PT-VX425N - 4.500 ANSI lumen
- 1 telo elettrico 4 m x 3 m da proiezione montato su tiro a metà palco
- 1 cavo di collegamento HDMI da 20 mt per regia sul palco

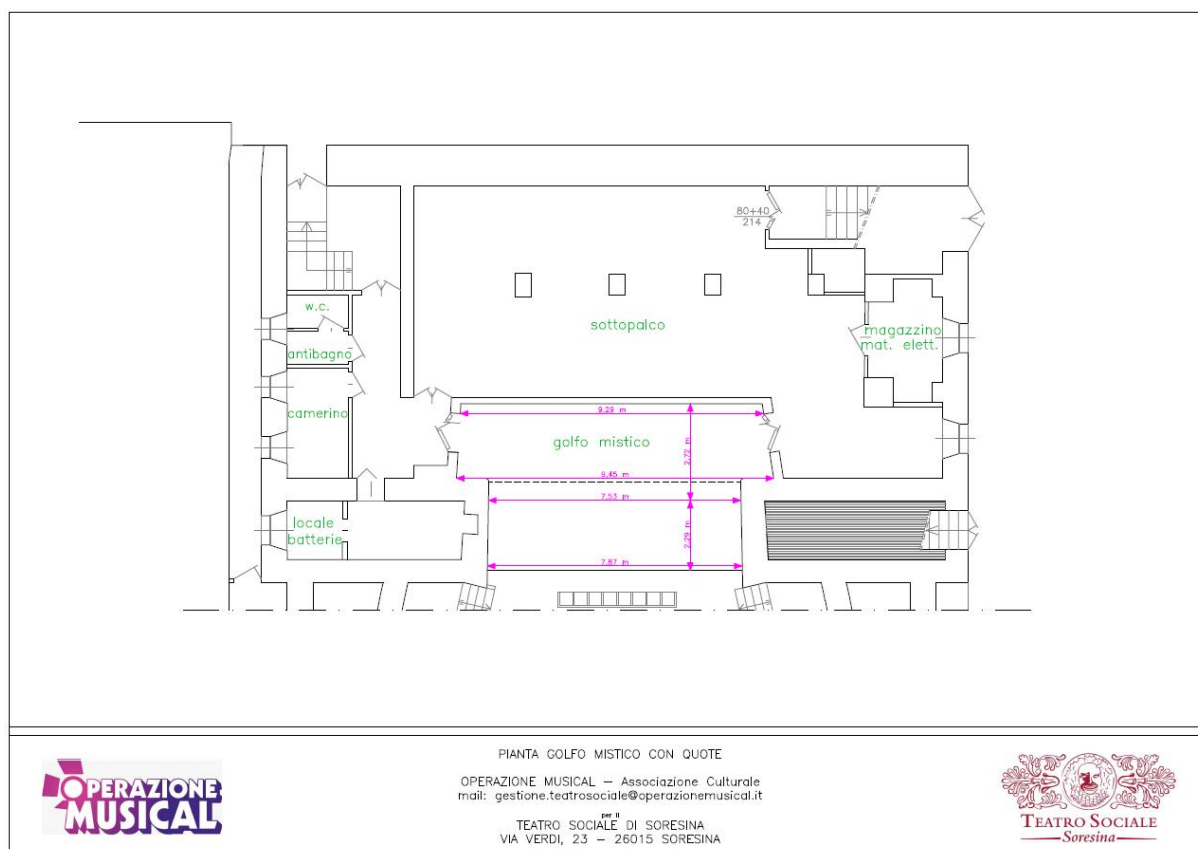
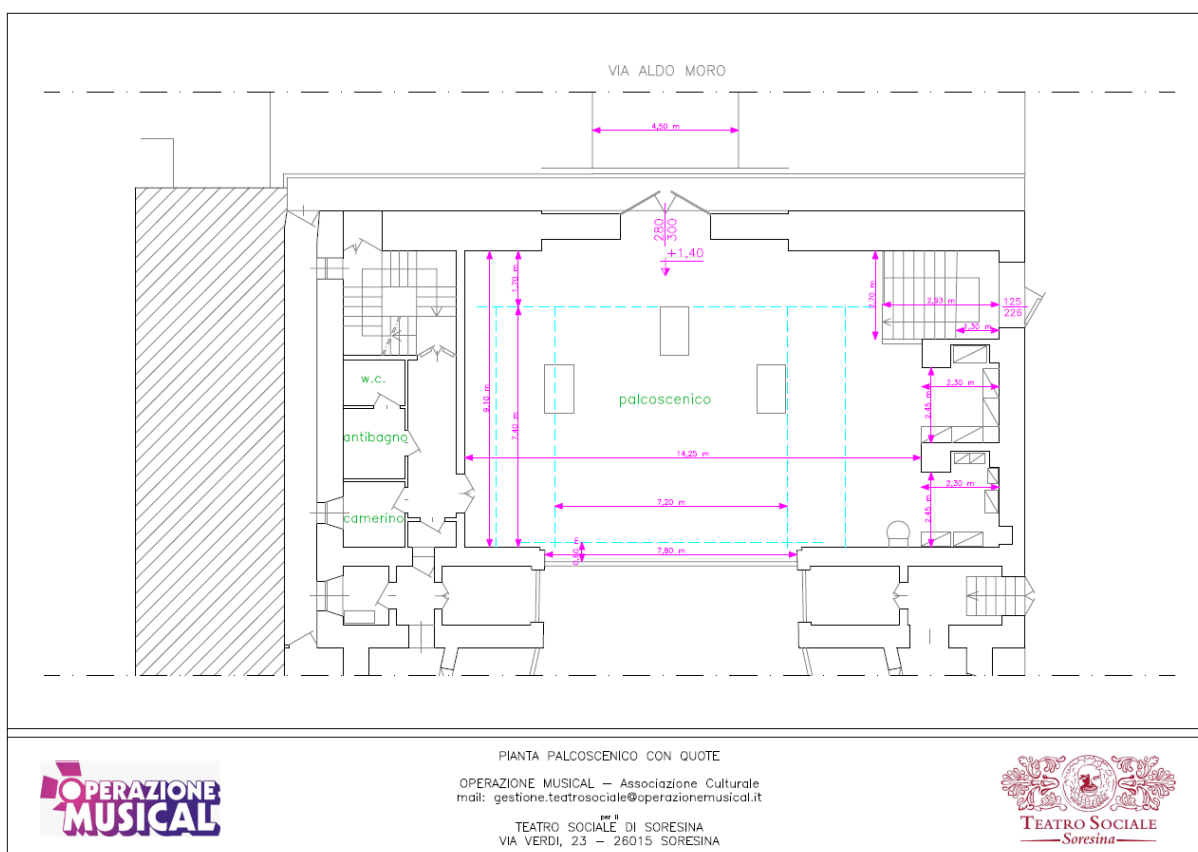
FORNITURA ELETTRICA

- Potenza 70 kw
- Allaccio a Presa Pentapolare 63A ROSSA (3P+N+T)
- Quadro incroci con 72 ritorni distribuiti



NB. Il Teatro Sociale è dotato di un impianto di rilevazione fumi attivo. In caso di utilizzo di fumo artificiale durante la rappresentazione, è obbligatorio informare tempestivamente il *Direttore di Palcoscenico* per la gestione dei rilevatori e l'adozione delle necessarie misure di sicurezza.

PLANIMETRIE



CONTATTI

TEATRO SOCIALE di SORESINA

Via Verdi, 23 – Soresina (CR)

gestione.teatrosoresina@operazionemusical.it

Giuseppe Grammi – Responsabile Organizzativo

Cell. 388 9514385 – E-mail giuseppe.grammi@gmail.com

Francesco Romanenghi – Direttore di Palcoscenico

Cell. 338 9857907 – E-mail romafrance@gmail.com

Marta Licari – Responsabile Maschere

Cell. 334 8165414 – E-mail marta.licari@gmail.com



Per la richiesta di **Concessioni del Teatro Sociale**, scrivere a:

- teatrosociale@comune.soresina.cr.it
- d.ciuchi@comune.soresina.cr.it

o telefonare in orari di ufficio, anche il sabato mattina al

- 0374/349414.

Service Audio-Luci residente:

- **F.B. Service di Barbati Marco**
info@fbservicemarco.it
338 4506456

www.teatrosoresina.it